UMA REVISTA QUE DÁ O QUE VOCÊ MERECE

MAD

EM PORTUGUÊS

N.° 100
EDITORA
VECCHI

PREÇO
Cr$ 180

CENTENÁRIO
E INDECENTE!

MADEECA VIRTUAL

AO VIVO! UM DIA INTEIRO NA REDAÇÃO!

NOSSA HOMENAGEM ÀS CRIANÇAS!

E TAMBÉM: DAVE BERG, COM O SEU "LADO IRÔNICO"

EXTRA: COMO PAQUERAR GAROTAS!

ALÉM, É CLARO, DO INCRÍVEL (E LOUCO) DON MARTIN!

BRINDE: SENSACIONAIS CARTÕES DE ANIVERSÁRIO MAD!

Manaus, Boa Vista, Porto Velho, Rio Branco, Santarém (Via Aérea): Cr$ 234

CHEGAMOS AO 100 E FIZEMOS A CABEÇA...

EDITORA VECCHI

Fundada em 1913

Fundador: ARTURO VECCHI

REGISTRO NA DCDP Nº 1242 P. 209/73

Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Vice-Presidência: ÉLIDE MARIA VECCHI PENNA E COSTA e YOLANDA MARIA VECCHI MARCONDES SILVA
Dir. Superintendente: DELMAN BONATTO
Dir. Comercial: ARTHUR LINNEU VECCHI M. SILVA
Dir. Planejamento: FERNANDO ANTONIO VECCHI ALZUGUIR
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Adm.-Financeiro: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

Dir. Responsável: DELMAN BONATTO
Dir. Editorial: EDGARD CATOIRA
Gerente Editorial: JOÃO ALMEIDA

Nº 100 ANO IX OUTUBRO 1982

MAD

REDAÇÃO

Coordenadora: Ana Cristina S. França Britto
Redator: Geraldo Fonseca
Supervisora de Arte: Noemi Ribeiro
Diagramação: Mozart Conti, Sérgio R. Azevedo
Arte-final: Ciro Rodrigues, Leonardo Drummond, Murilo Almeida
Tradução: Alcindo L. Júnior **Letras:** W. Valim
Reclamações: Weyen Watanabe
Colaboradores: Os mesmos idiotas de sempre
Revisão: Paulo Guanaes
Circulação: Augusto Ribeiro

SUMARIO

SEÇÃO DE CARTAS
O Leitor Escreve, mas Quem é Publicado Somos Nós! 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 38

SEÇÃO DON MARTIN
I — Certo Dia na Masmorra 24
II — Outro Dia em Certa Masmorra 33
III — Outro Dia em Outra Masmorra 37

SEÇÃO EMBROMAÇÃO
O Sensacional Concurso 21

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy vs. Spy 7

SEÇÃO HAPPY DAYS
Um Dia Especial na Redação do MAD 16

SEÇÃO HIPOCRISIA
Cartões MAD 14

SEÇÃO HOMENAGEM
Feliz Aniversário 19

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO MAD ÚNICA
Você Sabe Quando Está 22

SEÇÃO MAMÃE EU QUERO
O Dia Em Que As Crianças Comeram 9

SEÇÃO NEGAÇÃO
Um Dia na Redação do MAD 16

SEÇÃO ORDINÁRIO, MARCHE!
Homenagem MAD às Mulheres Marinheiras 30

SEÇÃO PARA O BEM DE VOCÊ
O Aniversário Que Gostaríamos de Fazer 10

SEÇÃO PEGAÇÃO
Como Pegar Garotas 25

SEÇÃO PEGA-LADRÃO
À Prova de Roubos e Vandalismos 34

SEÇÃO PRETENSÃO
Apenas Um Leitor Premiado (?) 5

SEÇÃO TRABALHO VÃO
É um Trabalho Inútil 28

(*) nas margens de diversas páginas desta revista.

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tél.: 221-0822 — Telex (021) 32756 — Rio de Janeiro, RJ. CEP 20234. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, proprietária da marca "MAD". Edição americana: William M. Gaines (diretor), Albert Feldstein (editor). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright (c) 1982 por E. C. Publications, Inc. Não devolvemos os originais solicitados, nem mantemos correspondência sobre os mesmos. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham propósito satírico, é mera coincidência. Impressa pela EDITORA VECCHI S.A. e distribuída por FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S.A. **Printed in Brazil**

SEÇÕES PRINCIPAIS

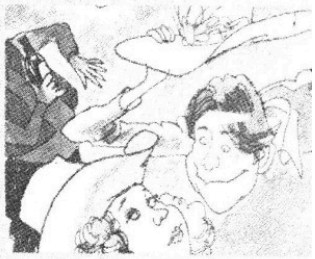
CARTÕES MAD
pág. 14

UM DIA ESPECIAL NA REDAÇÃO MAD
pág. 16

O SENSACIONAL CONCURSO
pág. 21

VOCÊ SABE QUANDO ESTÁ...
pág. 22

COMO PEGAR GAROTAS
pág. 25

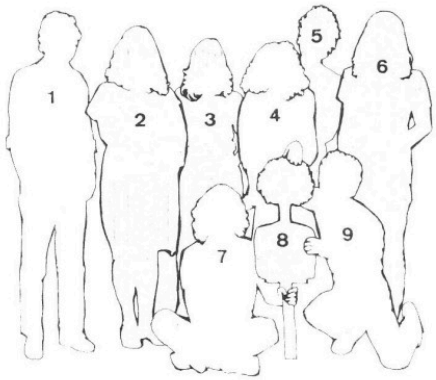


O LADO IRÔNICO
pág. 38

EDITORIAL

Está bem, vocês ganharam. Surtiram efeito os seus planos malditos, feitos na penumbra e na base do cochicho, do maquiavelismo. Chegamos ao MAD nº 100. Apesar de tanta má vontade e desprezo por parte dos leitores! Néscios (dicionário à mão, rapidinho) que são, não perceberam que nosso objetivo era apenas o de agradar, fazendo com o riso a vida ser menos amarga. Só não fomos bons desde o número 1, mas ninguém é perfeito, essas coisas acontecem, e não somos candidatos a nada... Durante cem edições, suportamos leitores exigentes — por mais que nos esforçássemos, nunca conseguíamos satisfazer os eternos descontentes — e até mesmo acobertados terroristas (lembram-se das bombas na Redação? E do faxineiro seqüestrado?). Gente que vivia escrevendo para cá vomitando desaforos, cuspindo injúrias, cobrando de nós o que nos era impossível dar. Nos pisaram, enlamearam a Redação — até mesmo nossas mães eram difamadas. É fato: vocês ganharam! Tanto, mas tanto, que mês que vem tem MAD 101 nas bancas! Quá, quá, quá!

OS EDITORES



1 — GERALDO
2 — CRISTINA
3 — NOEMI
4 — WEYEN
5 — LEONARDO
6 — MOZART
7 — MURILO
8 — SERGIO
9 — CIRO

(ESSA GENTE QUE VOCÊ NÃO VÊ FAZ A REVISTA QUE VOCÊ NÃO LÊ!)

FELICITAÇÕES "NATALINAS"

"Ei, pessoal, tá se aproximando o centenário do MAD, hem? Fico muito contente em saber que vocês conseguiram chegar ao 100 sem se aporrinhar com essa besteirada toda que os leitores escrevem. Parabéns a todos. Espero ver publicado nesse número natalino o meu nome."

César Ribeiro
Rio de Janeiro — RJ

Leitor aqui não escreve besteira nenhuma, viu, Cesar? Leitor aqui é culto, inteligente e muito bem esclarecido, mais ou menos assim como você, seu idiota! "Centenário do MAD?" "Número natalino?" Coisa de louco!

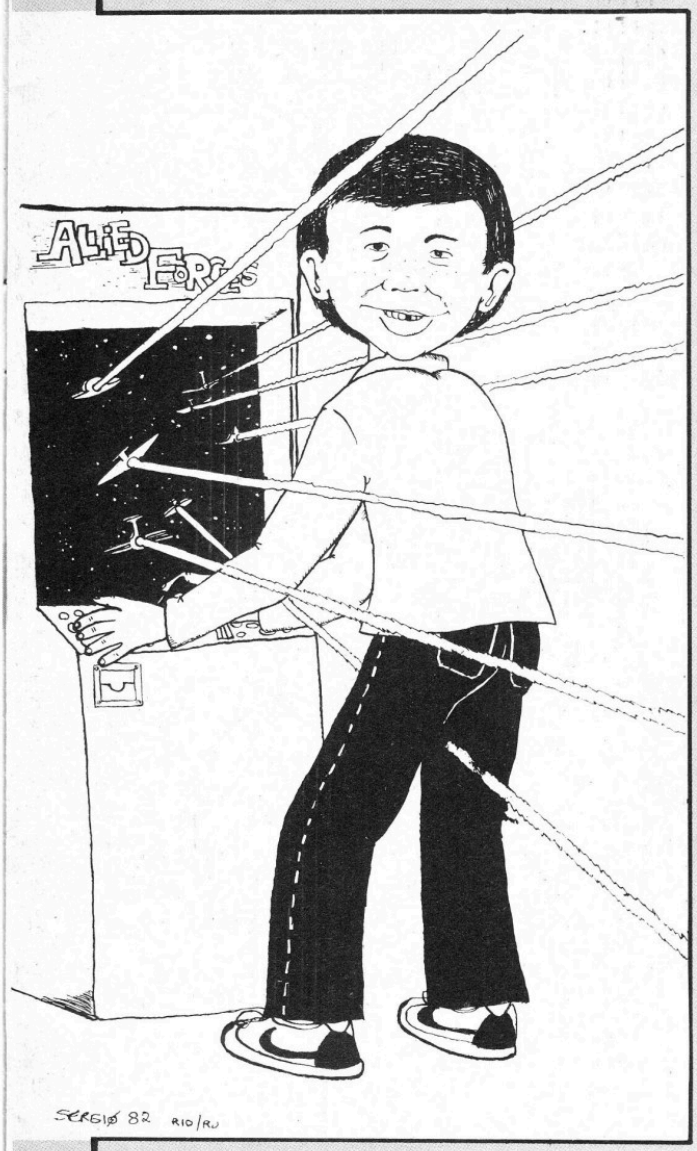
BENDITO LEITOR

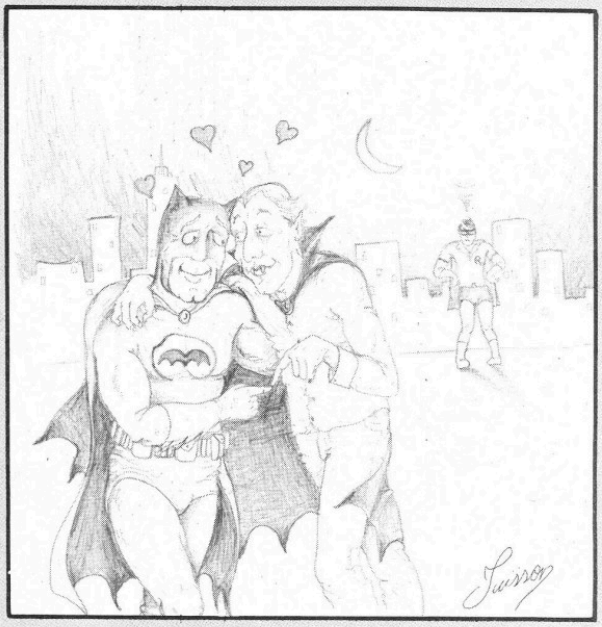
"Atenção, cambada de hermafroditas! No número 1000 NÃO lancem uma edição comemorativa (bem gordinha). No número 100 NÃO lancem um índice geral de todas as suas porcarias: filmes, novelas etc. que vocês satirizaram."

Max A. Reis
Belo Horizonte — MG

Querido Max: ficamos contentes com sua carta, da qual publicamos apenas as sugestões, já que são milhares as que estamos recebendo de felicitações pelo natalício (palavrinha mais bonita, só!) do MAD. Vamos seguir à risca suas sugestões. Afinal, não é todo dia que aparecem leitores com inteligência tão privilegiada quanto a sua, principalmente em se tratando de um jovem que sabe o que é "hermafrodita". Mesmo porque, na sua geração, poucos sabem o que são. Aguarde o número 1000. Lá você terá suas "idéias" atendidas. Quanto à insistência, não adianta. Estamos com edições prontas até o número 999. Compre até lá... depois é só mais unzinho, pequeno *gay* das alterosas! Parabéns!

SEÇÃO-PRETENSÃO





SEÇÃO HAPPY DAYS

Especial

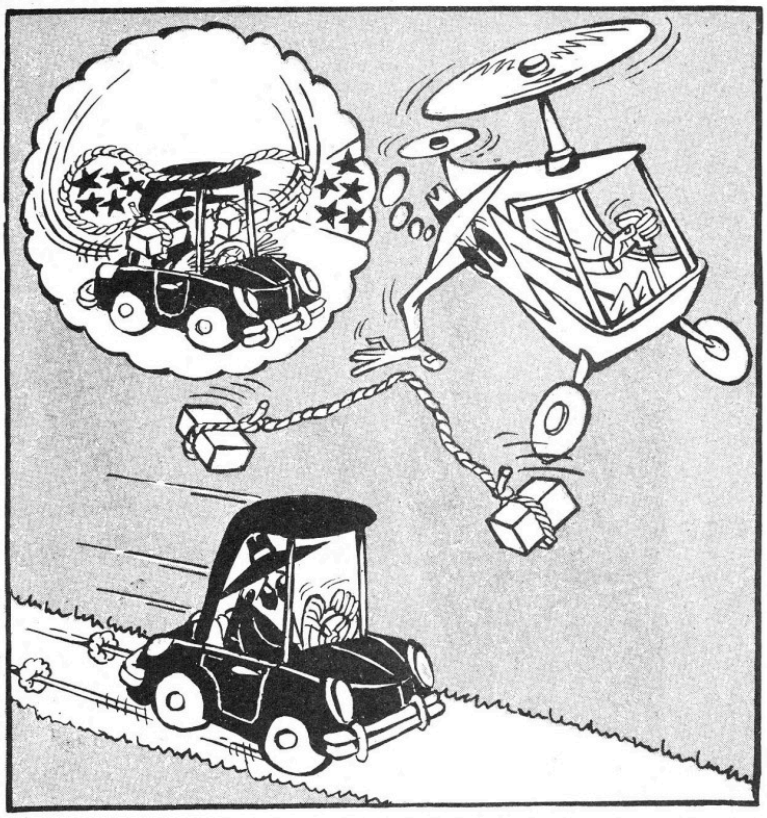
UM DIA NA REDAÇÃO DO MAD

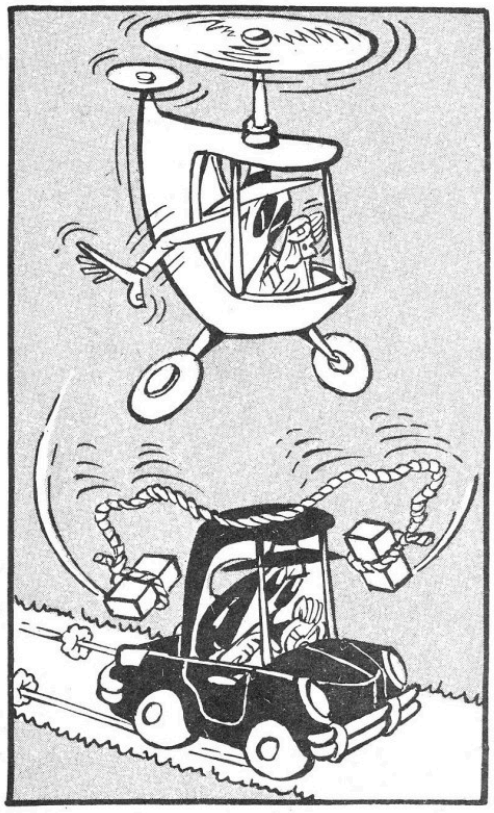
Dessa vez, é pra convidar MESMO. Ao chegarmos ao número 100, descobrimos que o MAD não faz aniversário, apenas sobrevive... Desde o primeiro número a gente quis fazer uma edição especial de aniversário. Daí a prova irrefutável de que conseguimos enganar os leitores por cem números. Só que, mais uma vez, você é o idiota. Este não é o 100. É o 16! Ou você acha que revista tão velhinha seria tão idosa? A festa é aqui mesmo (onde?!) e o traje é "passeio", desde que seja a rigor!! Feliz níver!

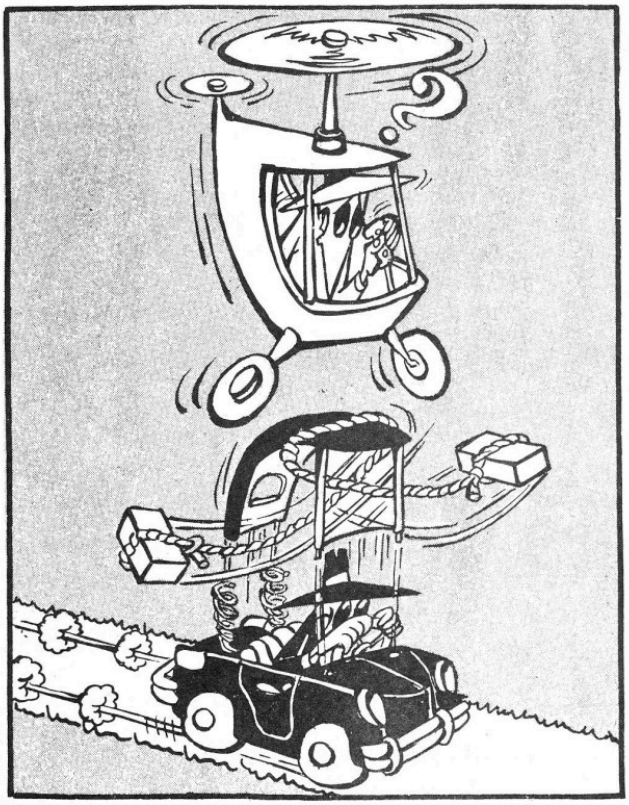
ARTE: CARLOS CHAGAS

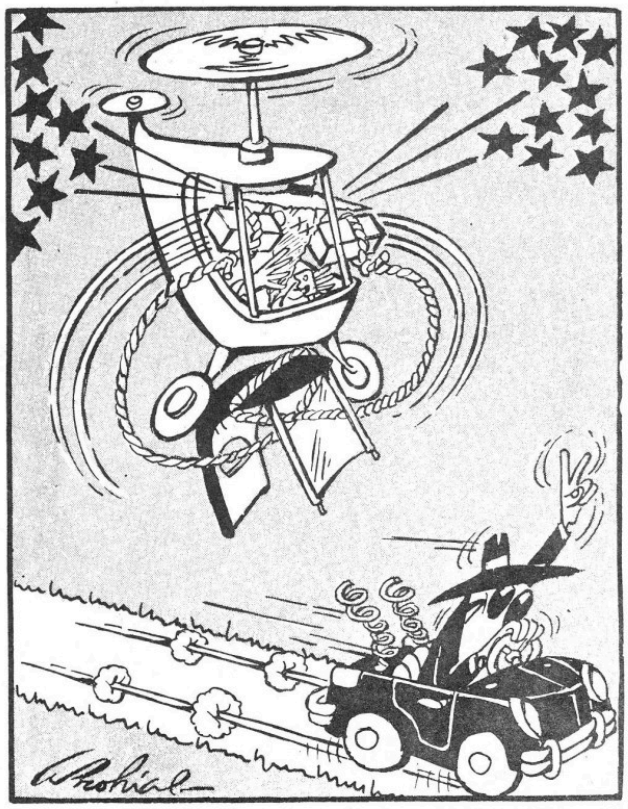
TEXTO: CLÁUDIO ALMEIDA

SPY VS SPY





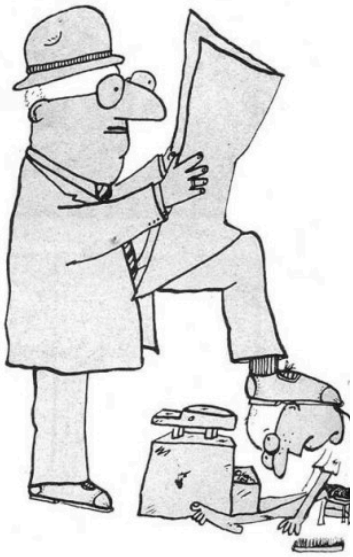




O DIA CRIA

TEXTO E ARTE: DUAYER

No aniversário do MAD, a gente nunca poderia esquecer o Dia das Crianças. Sabe, aquele dia em que a toda hora a nossa campainha toca e que somos obrigados a acordar às cinco da manhã com uma gritaria infernal, com meninos à cata de doces pra depois entupir os hospitais, vítimas de diarréias e intoxicações. Pois aí está a nossa homenagem à criançada do Brasil... tão sutil... mas tão sutil...

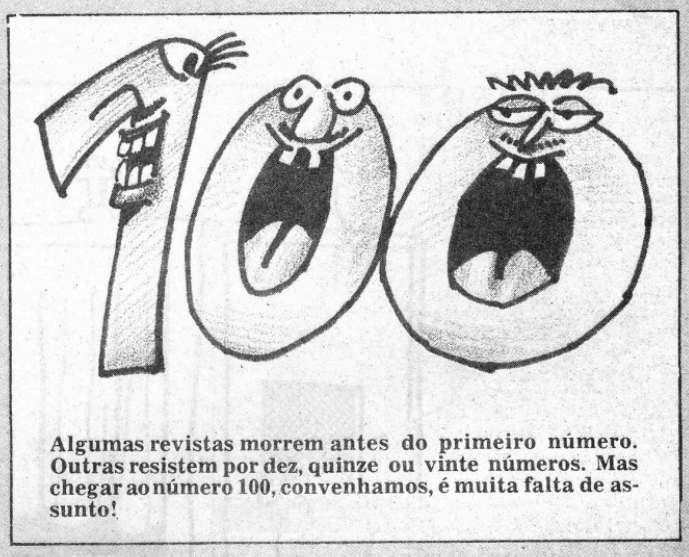


EM QUE TODAS AS IÇAS COMERAM

SEÇÃO PARA O BEM DE VOCÊ!

O ANIVERSÁRIO QUE GOSTARÍAMOS DE FAZER

Profissão mais sem graça essa de humorista. Até na hora de pedir aumento, faz o editor do MAD cair na gargalhada!



Algumas revistas morrem antes do primeiro número. Outras resistem por dez, quinze ou vinte números. Mas chegar ao número 100, convenhamos, é muita falta de assunto!

SEÇÃO PRETENSÃO

TEXTO: PIMENTEL ARTE: GUIDACCI

O PLÁSTICO PARA O AUTOMÓVEL DO MAD

MAD EM PORTUGUÊS

uma revista que passou dos 80

ESTA REVISTA AINDA VAI DAR O QUE FALAR!

COMO SE FAZ UMA PÁGINA DO MAD

Um idiota qualquer, apelidado na redação de "roteirista", inventa uma idiotice qualquer. Aí ele escreve no papel como é que essa idiotice deve ser ilustrada e mostra pros "editores" do MAD.

Então esses indivíduos se reúnem para ler as porcarias: um passa pra um, que passa pro outro, que passa pro outro, que amassa e joga na lixeira.

Só no final do dia é que a "secretária de redação" toma uma atitude (geralmente com limão e um pouco de açúcar), despeja a lata de lixo em cima da mesa e começa a separar o que há de pior.

Aí, partem para a segunda etapa da presepada: descobrir quais os "desenhistas" que se prestariam a ilustrar os papéis resgatados no lixo. Começam a dar uns telefonemas animados pra rapaziada do traço.

A gargalhada antes de desligar é pra mostrar o quanto eles são engraçados. O desenhista consulta a mulher, os filhos, os amigos, o caderninho de contas a pagar, e conclui que deve fazer o serviço.

Depois entrega aquelas coisas riscadas de cima pra baixo, de um lado pro outro e os "editores" acham ótimo.

Aí, o "redator" da Casa corta o texto ao seu bel-prazer, o "diagramador" entorta o traço, o "arte-finalista" troca os fios, e o "chefe de arte" instala o visual.
Depois dessa confusão toda, quando você menos espera, dá uma topada na calçada e cai em cima de uma banca de revistas, cara a cara com a cara idiota do Alfred Neuman. Pensa que você resiste? Qual nada! Na esperança de esquecer a dor da topada, compra a revista e leva pra casa. Entendeu, agora, como o Mad chegou *acidentalmente* ao número 100?

CERTO DIA NA REDAÇÃO DO MAD

— Bom-dia. Posso falar com o editor da revista?

— Tá falando com ele.

— Ah, eu sou um leitor.

— Ótimo. A que devemos a honra da visita?

— Eu gostaria de sugerir uma matéria...

— Pois não! Qual é o assunto?

— É uma matéria muito especial: uma entrevista comigo!

— Uma entrevista com o senhor? Sobre o quê?

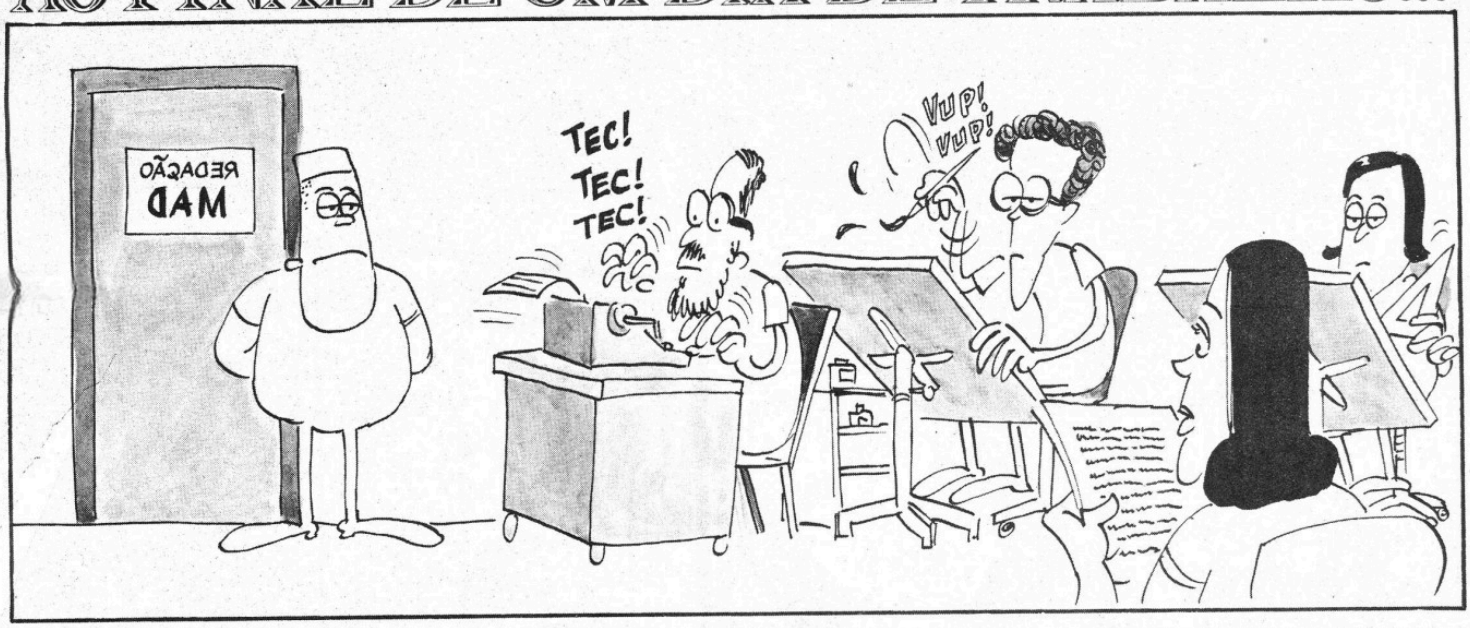
— Vocês devem fazer uma entrevista comigo, antes que o *Fantástico* faça.

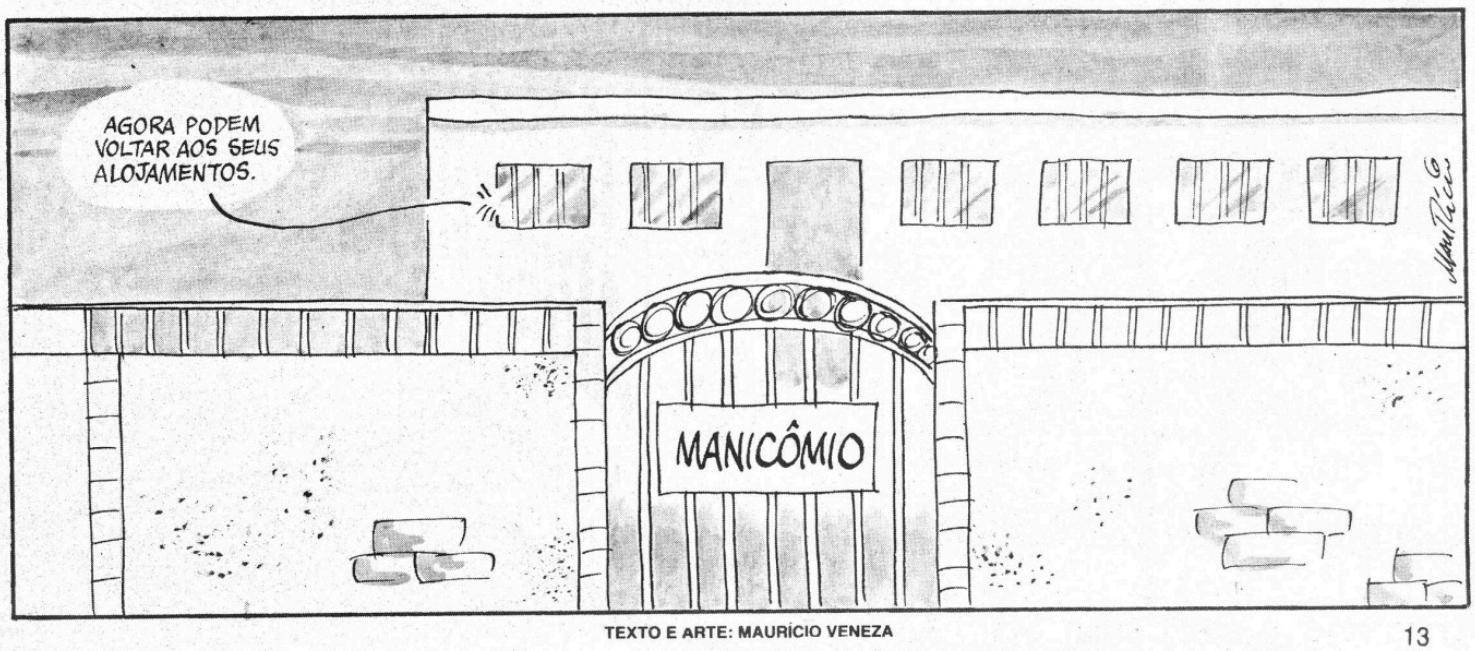
— Posso saber o que o senhor tem de tão especial?

— Eu sou leitor dessa droga desde o número 1, pombas!

CENA QUE GOSTARÍAMOS DE VER

AO FINAL DE UM DIA DE TRABALHO...





TEXTO E ARTE: MAURÍCIO VENEZA

CARTÕES DE ANIVERSÁRIO PERS

MUI-TOS VOTOS!

RECORTE DAQUI O ROSTO DO SEU CANDIDATO, COLE-O NA FIGURA AO LADO E JOGUE OS OUTROS NO LIXO!

NOSSOS SINCEROS VOTOS...

(CONTINUA)

DE MUITOS ROMANCES...

(CONTINUA)

PAIXÕES DESENFREADAS...

(CONTINUA)

E BEIJOS ARDENTES

(CONTINUA)

NA PRÓXIMA NOVELA!

SONALIZADOS

TEXTO & ARTE: RAMADE

90% DE FELICIDADES, ABRAÇOS SUBSIDIADOS E...

PACOTES DE ESTIMA

EM VEZ DO PRESENTE QUE NÃO ME FOI POSSÍVEL COMPRAR POR CAUSA DO DÉFICIT NA MINHA BALANÇA DE PAGAMENTOS

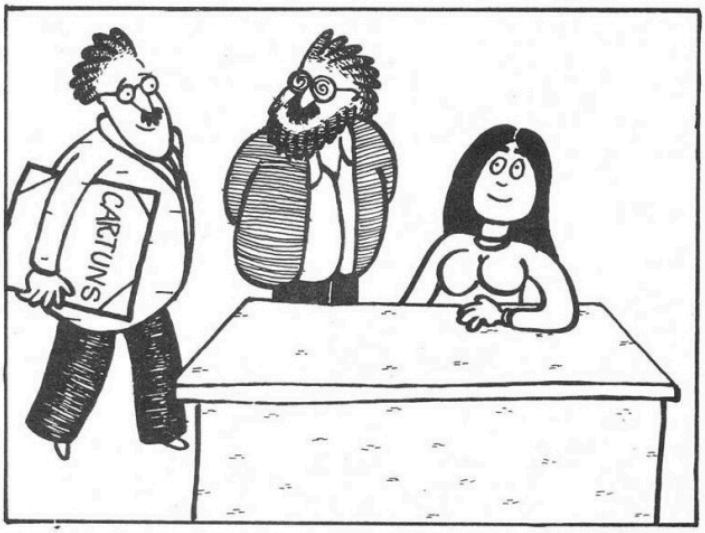
♫ PLIM! ♪ PLIM! ♫

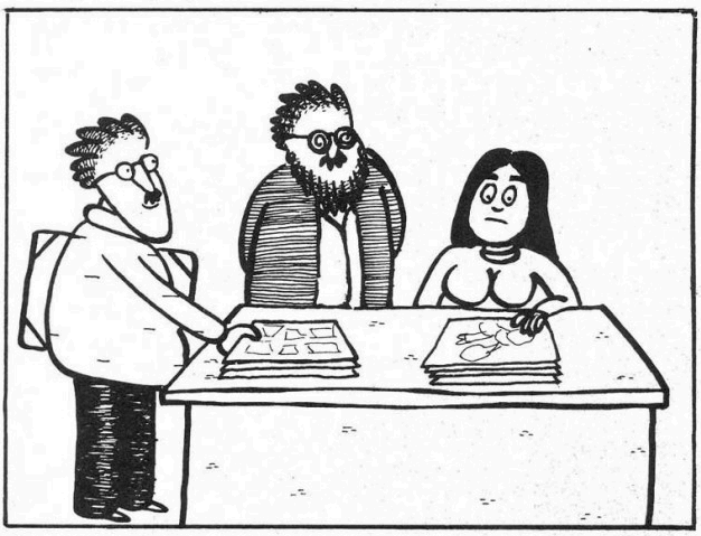
DESEJAMOS MUITAS FELICIDADES E TÍTULOS COMO TÉCNICO DA SELEÇÃO...

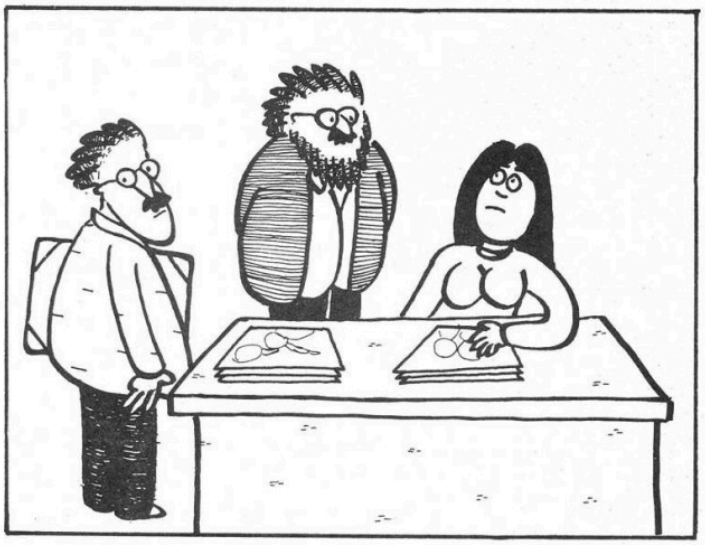
...DA ARÁBIA SAUDITA!

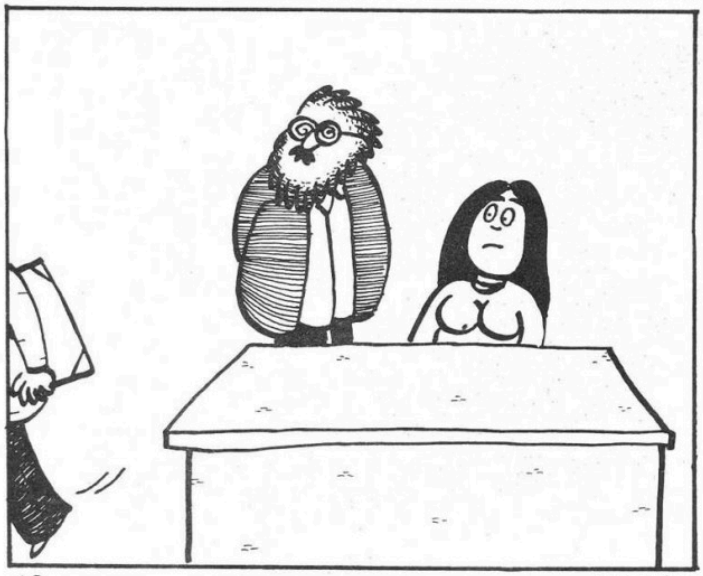
UM DIA NA RED

Leitor, além de ser um sujeitinho extremamente chato, é muito curioso. Fica o tempo todo perguntando sobre o sexo do redator, se ele é homem mesmo, se a secretária está disponível para um programa e, por fim, mas não menos importante, sobre como funciona a Redação do MAD. Já que não costumamos revelar nada em torno da vida pessoal de nossos eminentes funcionários, resolvemos brindar o leitor, nesse número de aniversário, com um dia em convívio com a Redação. Assim...





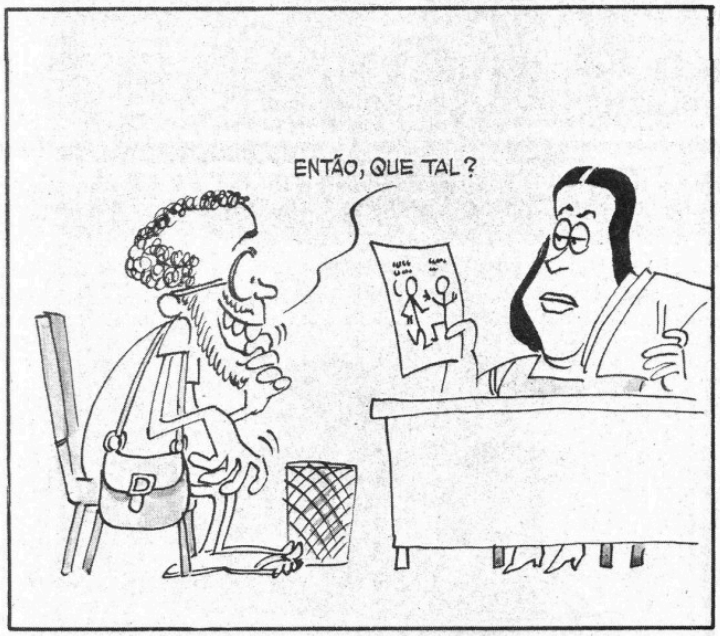




BOLAÇÃO & ARTE: ELIHU

DAÇÃO DO MAD

TEXTO E ARTE: AL



TEXTO E ARTE. MAURICIO VENEZA

FELIZ ANIVERSÁRIO!

TEXTO E ARTE: VILMAR

VELIS ANIFEÇALIO!!!
CHIII
SLAC
CLAC
VILMAR

SENSACIONAL

CONCURSO ANIVERSÁRIO MAD

Finalmente, caro leitor, você vai ter alguma vantagem além do prejuízo de comprar o MAD todo mês! Lançamos, com esse número aniversarial, o incrível CONCURSO MAD, onde o leitor poderá ganhar um prêmio espetacular! É simples: basta você nos enviar piadas e/ou textos inéditos que não tenham a pretensão de aparecer na "Pretensão", e remeter a sua (perdão...) obra de arte para ser um leitor feliz... como podes ver pela relação abaixo:

( ) UM DIA NA REDAÇÃO

( ) UM POSTER

( ) REVISTAS GRÁTIS DA EDITORA

( ) TRATAMENTO GRÁTIS NO INAMPS

( ) PASSAGEM DE IDA E VOLTA A ESCOLHER

( ) TRABALHOS PUBLICADOS

( ) .....(OUTRAS)

Os trabalhos serão submetidos a um competentíssimo júri, que escolherá o trabalho vencedor. O resultado está previsto para a edição de Ano Novo (janeiro/83), quando (ri, ri, ri) o candidato ganhará o prêmio escolhido democraticamente por ELE! Como todo concurso tem as suas regras — no bom sentido — aí vão as nossas: os textos têm que ser datilografados (estamos cheios de tantos garranchos enviados — no bom sentido), e os desenhos, a nanquim (se virem — no bom sentido).
Atente para o fato de que só UM sairá vencedor. Assinalar mais de uma opção nos prêmios implica a eliminação automática do Concurso.

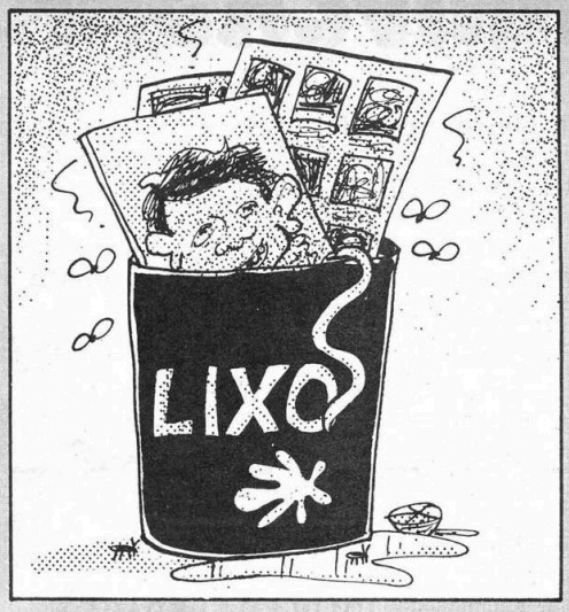
Rua do Resende, 144. Rio de Janeiro (RJ) CEP 20000

VOCÊ SABE QUE
NA REDAÇÃO DO

BOLAÇÃO & ARTE: FLÁVIO

(ou um dia na intimidade com um bar

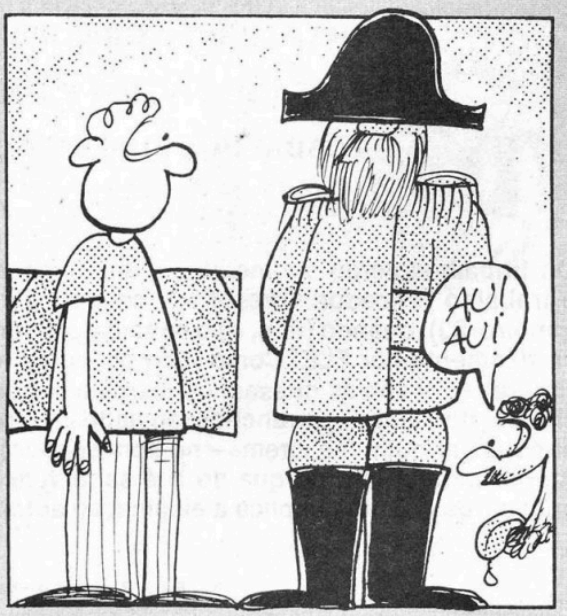
...pensa que está entrando em qualquer lugar, MENOS, na Redação do MAD!



...os originais dos desenhistas estão sempre bem guardados!

...a atenção dispensada é a melhor p

...há sempre um cobrador de plantão!



...perceber que lá a pessoa MAIS NORMAL é VOCÊ!

...é imediatament

ESTÁ ENTRANDO
O MAD QUANDO...

ndo de malucos metidos a besta!)

aos roteiristas
ossível!

...é atingido acidentalmente pela arma usada numa briguinha sem importância!

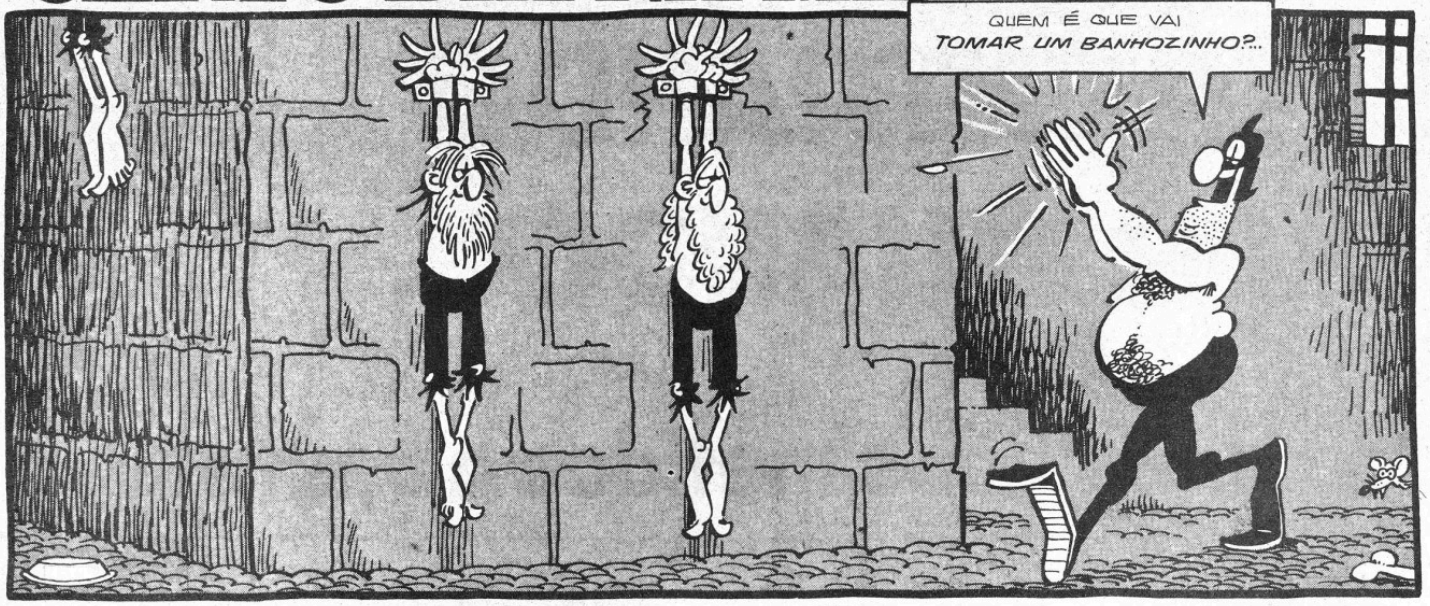
...tem a impressão de estar num cassino!

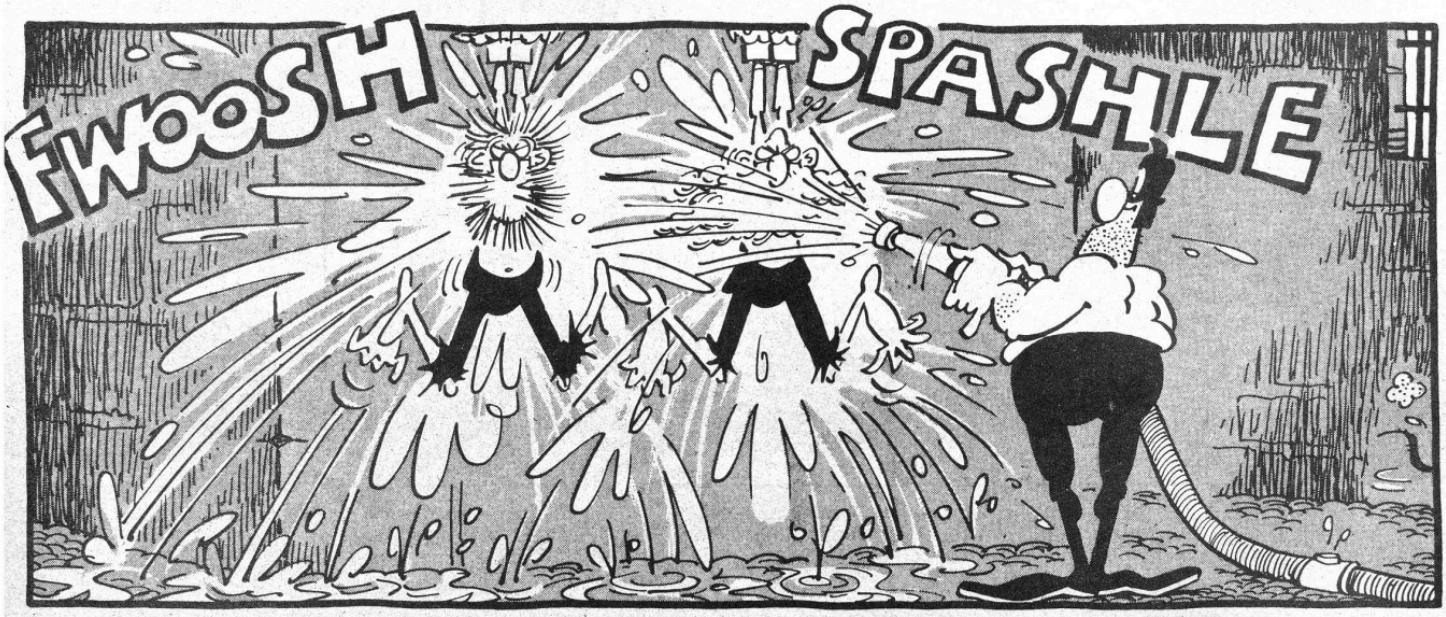
espoliado!

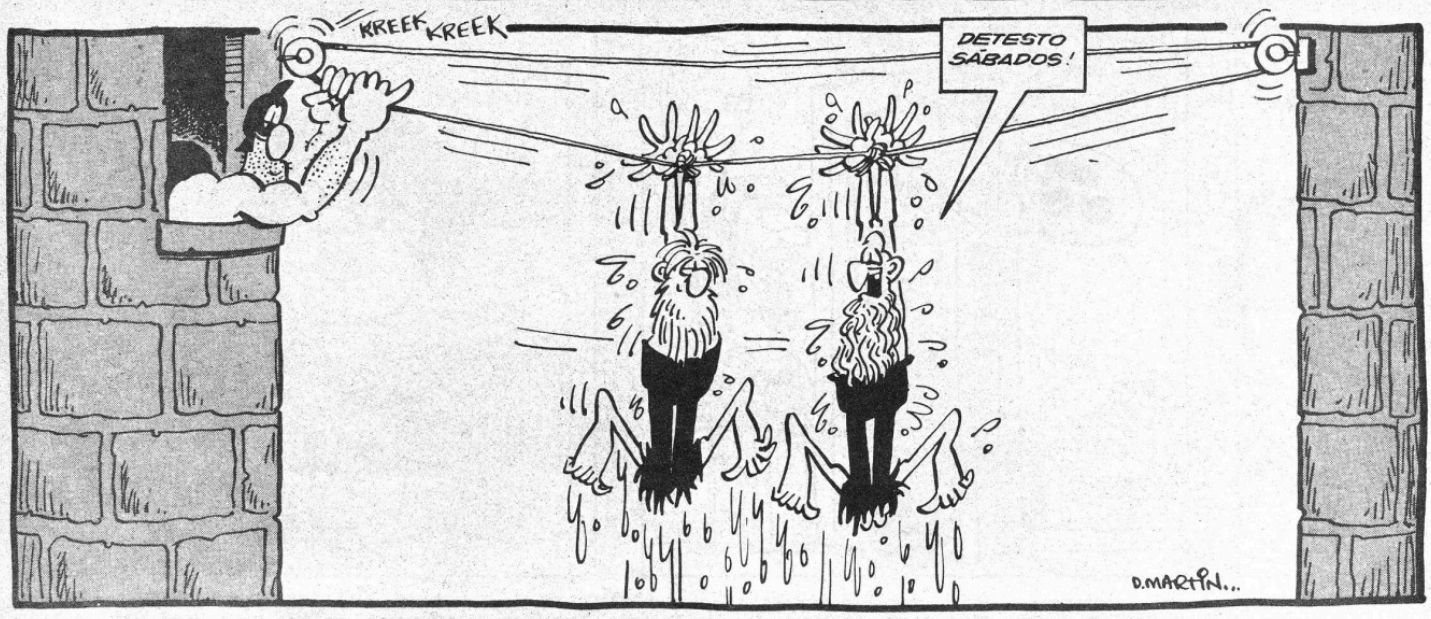
...começa a perceber que sua presença não está sendo desejada!

...depois de fazer uma matéria como essa, ela é INTEIRAMENTE APROVADA!

CERTO DIA NA MASMORRA







Todos nós já vimos livros do tipo "Como Conquistar Garotas". São livros muito bem-feitinhos e bem-intencionados. Seu único defeito é que seus autores entendem tão pouco de mulher que são capazes de confundir uma garota com um ornitorrinco! Pra começo de conversa, as táticas de conquista variam muito, de acordo com a garota e com o ambiente. Cada mulher e cada lugar exigem um tipo especial de abordagem. Foi para preencher essa lacuna que nós, do MAD, bolamos para você um manual que explica, tintim por tintim...

COMO PEGAR UMA GAROTA (EM VÁRIAS SITUAÇÕES DIFERENTES)

TEXTO: ARNIE KOGEN ARTE: SANDY KOSSIN

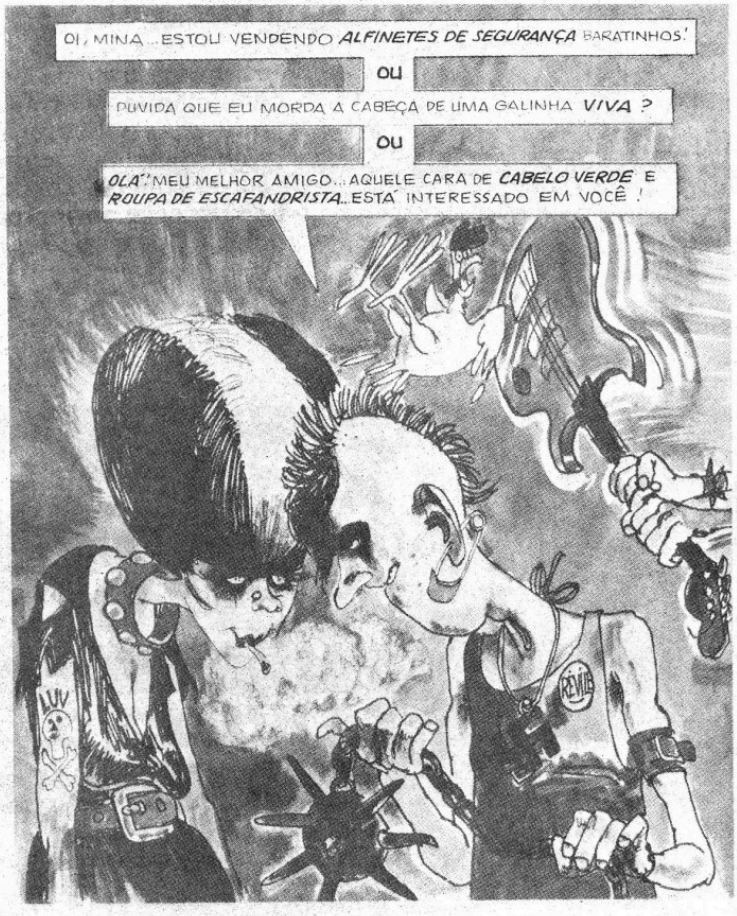
Pra começar, uma observação para os principiantes: algumas cantadas simplesmente NÃO DÃO MAIS RESULTADO desde 1945! Por exemplo...

Muito bem... agora, vire a página e estude as magníficas cantadas que MAD selecionou para você usar em situações específicas!

As cantadas estão nas páginas seguintes. O resto é com você...

PARA USAR COM A TÍPICA MENININHA BEM-COMPORTADA...

PARA USAR EM CONCERTOS DE "PUNK"...



PARA USAR COM AS GATINHAS BRONZEADAS QUE ADORAM "SURF"...

PARA USAR EM GRITOS DE CARNAVAL...

PARA USAR COM FEMINISTAS...

PARA USAR COM INTELECTUAIS...

MULHERES INTERESSEIRAS...

PARA USAR COM MINAS AVANÇADINHAS...

É UM TRABA

... tentar explicar a um excelente aluno por que ele não pode ganhar uma bolsa de estudos numa universidade particular, (embora um estudante medíocre, filho de um deputado, tenha recebido a mesma bolsa).

... ser escolhido pela professora para tomar conta da sala na ausência dela.

... tentar explicar por que o governo não cumpre as promessas feitas no período eleitoral.

... ser técnico de um clube cujo jogador mais mal pago ganha três vezes o seu salário.

... vender flâmulas do último colocado no campeonato.

... ser professor de uma escola tipo "pagou, passou"

LHO INÚTIL...

TEXTO: LOU SILVERSTONE
ARTE: PAUL COKER

.. tentar contar anedotas entre dois números de *strip- tease*.

... tentar manter a audiência de um jogo, quando um dos dois times está perdendo de 7 a zero.

... tentar manter a ordem em "poeiras" mal freqüentados.

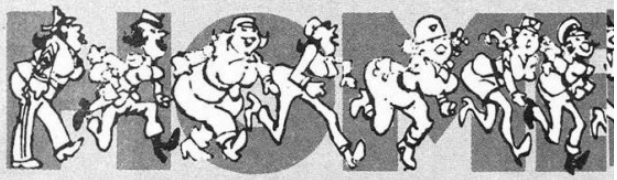
... tentar reprovar na sua matéria o maior craque do time de futebol da universidade.

.. fazer o censo num bairro cheio de moradores clandestinos.

... tentar convencer os leitores de que esta seção não entrou neste número só para completar o número de páginas.

SEÇÃO ORDINÁRIA, MARCHE!

No início, todo mundo levou na brincadeira. Mas as novas marinheiras estão aí, firmes, e muito elegantes em seus alvos uniformes. E nem por isso o bravo Almirante Tamandaré precisou levantar da sepultura. A próxima meta das mulheres (elas são insaciáveis!) é penetrar no Exército e na Aeronáutica. E em caso de guerra, elas estão prontas a lutar, mesmo que seja contra homens. Afinal, por que não?... As mulheres têm enorme experiência em matéria de lutar contra homens — especialmente as mulheres casadas!



HOMENS ÀS MULHERES

IDÉIA: MARY JOAN CHINI

Adeus, aventais e fraldas,
Vassouras, agulha e linha!
Nós, mulheres liberadas,
Já entramos na Marinha!
Somos ex-donas-de-casa!
A glória é a nossa sina...
Até que um sargento chato
Nos mande fazer faxina!

LAMENTO DO SARGENTO CHAUVINISTA

(com a música do "Cisne Branco")

Qual lobisomem em noite de lua
Fico vagando de lá pra cá...
Fico pensando naqueles tempos
Em que era tão simples navegar!
Ontem mesmo uma nova recruta
Disse que eu era um chauvinista
Porque chorei quando me perguntou
Se no navio tem ginecologista!

Que roupa eu vou vestir?
Que roupa eu vou usar?
Não quero esta carabina!
Não ficou bem com minha
roupa; não combina.
Mas seu cinturão dourado
me fascina!

Seu sargento, esta saia
Está muito apertada.
O sapato está largo,
Esta blusa é quadrada.

E olha só que sol lindo no céu!
O sr. acha que eu vou vestir chapéu???

MAGENMAD

ERES NA MARINHA

TEXTO: FRANK JACOBS ARTE: JACK RICHARD

As marinheiras aprendem
Defesa pessoal:
Judô, boxe, capoeira,
Lutas em geral!

E elas estão doidas
Para aprender mais.
Pra escapar das cantadas
Dos oficiais...

Nosso porta-aviões é uma fofura!
Tenho toda a razão pra estar tão prosa!
Só para dar um toque feminino,
Camuflamos o avião de cor-de-rosa!

HINO DA SARGENTA LIBERADA

Meu nome é Sargento
Maria José!
Aqui, seus molèngas,
Não vai ter colher!

De dia e de noite,
De noite e de dia,
Engraxe os sapatos,
Ajeite o boné!
Vocês, vagabundos,
Não vão ter colher
Aqui com o sargento
Maria José!

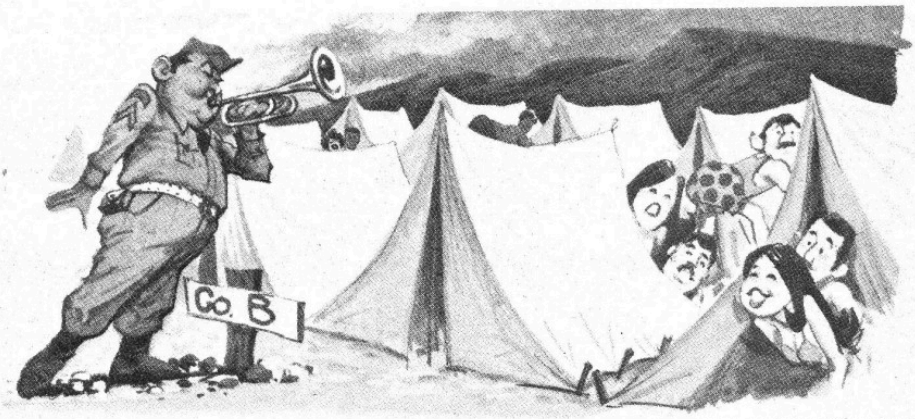
(Mas, por cortesia,
Podem me chamar
De sargento
José Maria.)

O capitão reclamou, mas ele esquece...
Duvido que ele atrase nosso lado!
Ele não sabe comandar mulheres.
(Aliás, me disseram que é casado).

CANÇÃO DO CORNETEIRO

Seis horas da manhã,
Lamento incomodar!
Levanta, todo mundo,
É hora de acordar!

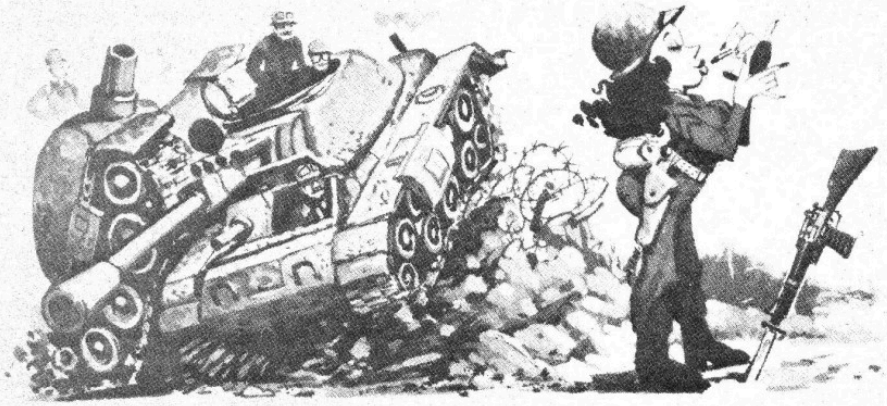
A noite foi gostosa
Mas temos que marchar
Se estão com as pernas bambas,
O jeito é disfarçar!



MARCHA DO NOVO EXÉRCITO

Os tempos estão mudando,
Já temos colchas floridas,
Que dão gosto de se olhar!

Salve as mulheres guerreiras
Que mudaram nossa vida!
Isto é que é acampamento:
Com casa, cama... e comida!



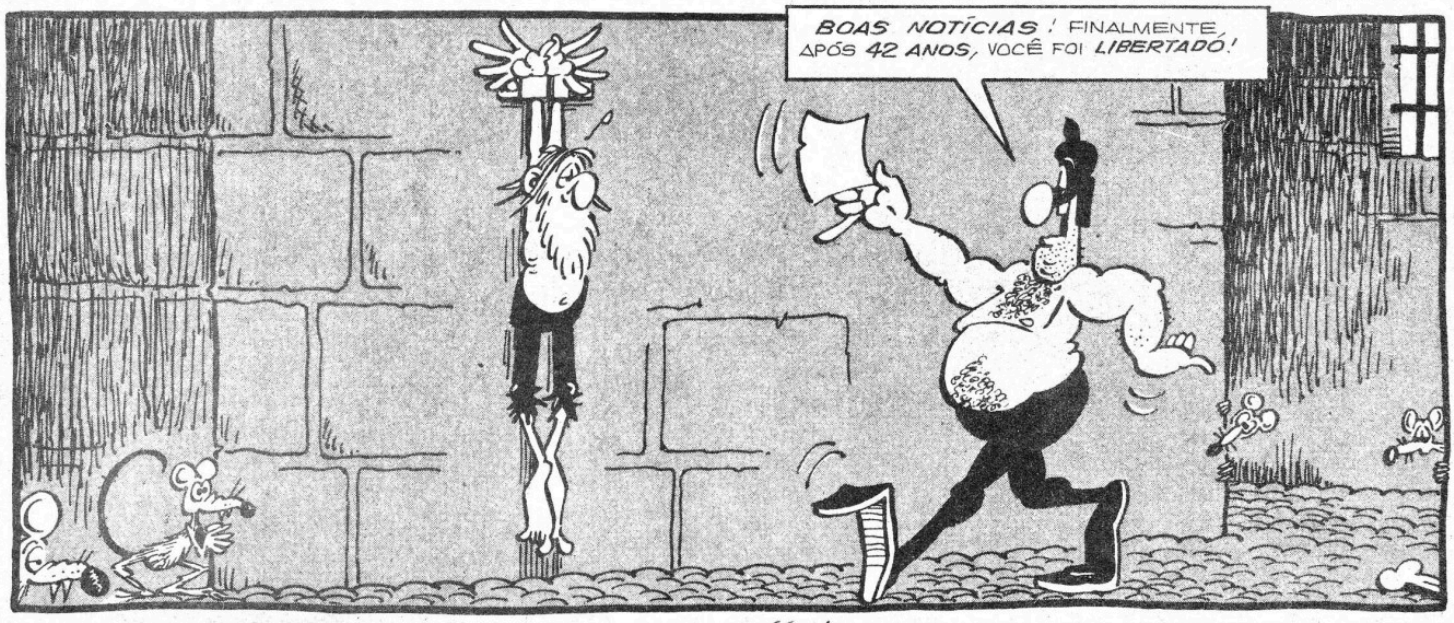
Eu não quero nem saber
O que vai acontecer
Se houver mesmo uma guerra
E se o Brasil se meter!

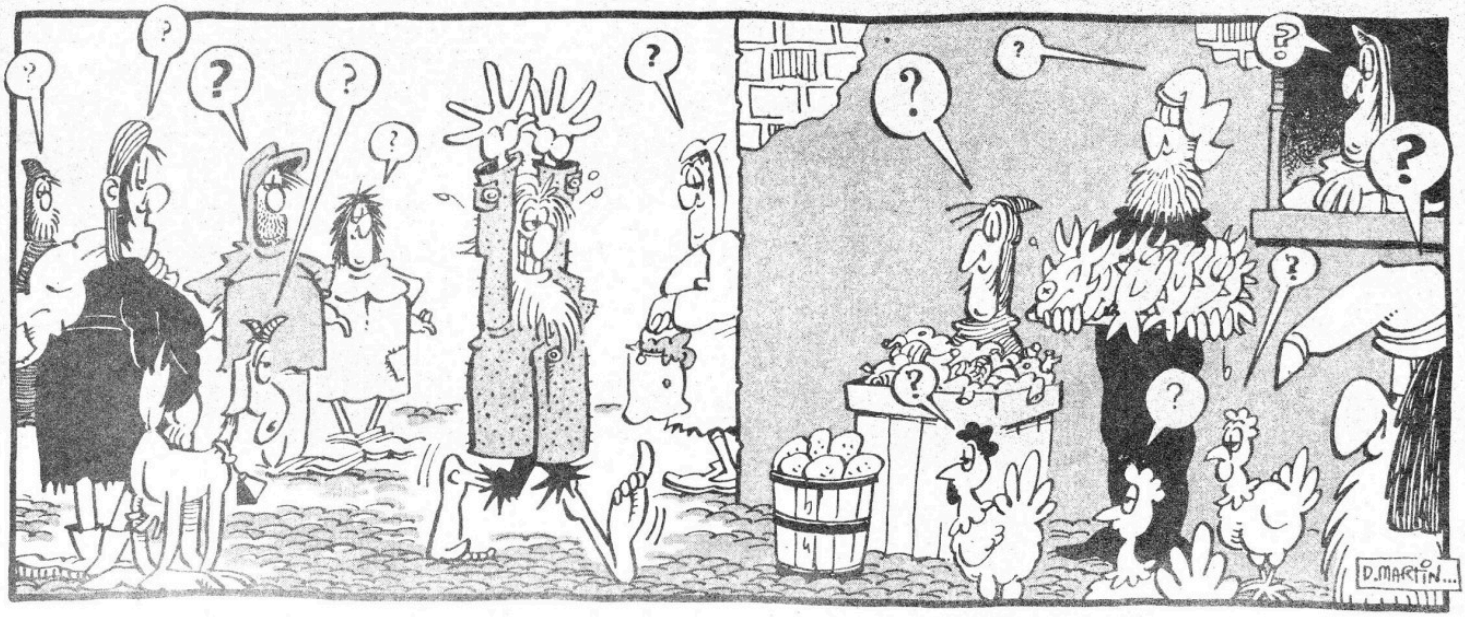
Mas de uma coisa eu tenho certeza:
Enquanto não tem guerra, é uma beleza!

Elas são corajosas
Cheias de expediente!
Bonitas, maravilhosas,
Espertas e eficientes!

Não têm medo de bombas ou pistolas.
Na guerra, elas jamais dariam rata.
Elas só se preocupam com uma coisa:
"Será que nas trincheiras tem barata?"...

OUTRO DIA EM CERTA MASMORRA





SEÇÃO PEGA-LADRÃO

Atualmente, nada está a salvo de ladrões ou vândalos. (Para quem não sabe, os vândalos eram uma tribo de bárbaros que ajudou a derrubar o Império Romano e, hoje em dia, na falta do que derrubar, ficam escrevendo palavrões em mictórios e depredando orelhões.) Mas a partir de agora, graças ao MAD, você pode descolar...

TEXTO & ARTE: AL JAFFEE

PAREDES À PROVA DE VÂNDALOS

Você pode proteger paredes de tijolo, mármore, concreto e outros materiais com um *spray* transparente.

Este homem está espalhando *spray* transparente.

Essa é a melhor forma de manter um prédio limpinho, à prova de inscrições idiotas.

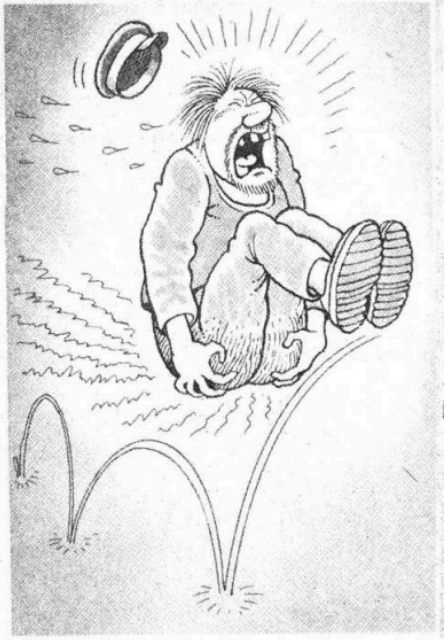
Acima, um vândalo se prepara para vandalizar a parede.

É inútil: o *spray* transparente resiste a qualquer inscrição!

CARROS À PROVA DE ROUBO

Para um ladrão experiente, não existe porta impossível de ser arrombada. Mas há outras maneiras de proteger seu carro.

Este carro é dotado de um circuito especial, acionado quando alguém dá a partida no carro sem utilizar uma chave. Imediatamente, a temperatura do assento torna-se intoleravelmente alta.



O ladrão abandona o veículo com a maior rapidez possível, e vai procurar água fria para refrescar o traseiro.

PRODUTOS MAD À PROVA DE ROUBOS E ATOS DE VANDALISMO

Frustrado, o vândalo desiste de sujar a superfície do prédio.

Um pequeno aviso: a temperatura do assento não deve atingir o máximo rapidamente... ou o teto do carro vai sofrer sérios problemas.

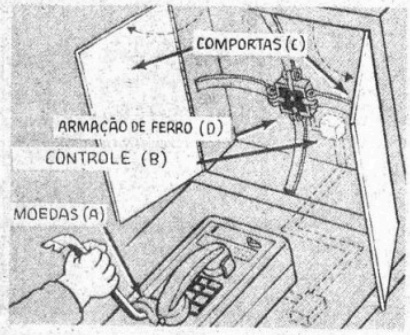
TELEFONES PÚBLICOS À PROVA DE LADRÕES

Frequentemente, os telefones públicos são depredados por ladrões que tentam arrombar o compartimento das moedas.

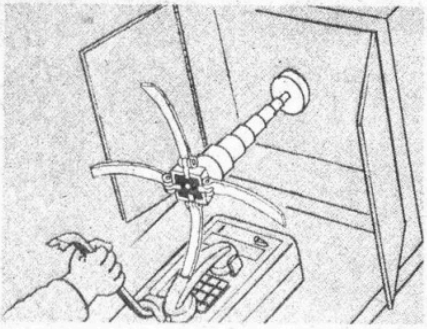
Vemos aqui um desses indivíduos. Ele vai tentar depredar o aparelho... Mas não sabe a surpresa que o aguarda!

Ao tentar arrombar o compartimento, um dispositivo é acionado...

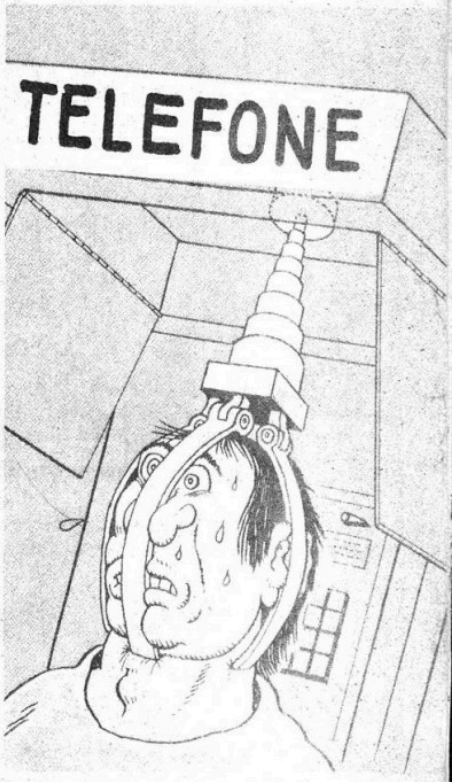
COMO FUNCIONA O DISPOSITIVO



Ao forçar o compartimento (A) ele acionou o controle (B) que abre as comportas (C) do teto do aparelho.



Então, uma armação de ferro (D) desce com incrível rapidez.

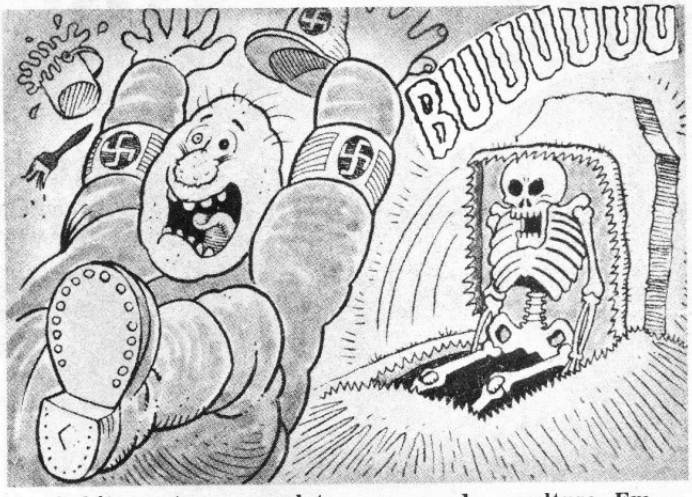


O ladrão fica preso até a chegada da polícia.

TÚMULOS À PROVA DE DEPREDADORES

Muitos vândalos gostam de penetrar em cemitérios à noite, a fim de depredar túmulos. Isso, naturalmente, não é nada agradável para os parentes dos mortos! Mas agora eles têm como se proteger. MAD bolou um mecanismo que, quando pressionado, aciona um esqueleto pintado com tinta fosforescente que solta berros estereofônicos. Uma experiência aterradora para qualquer vândalo!

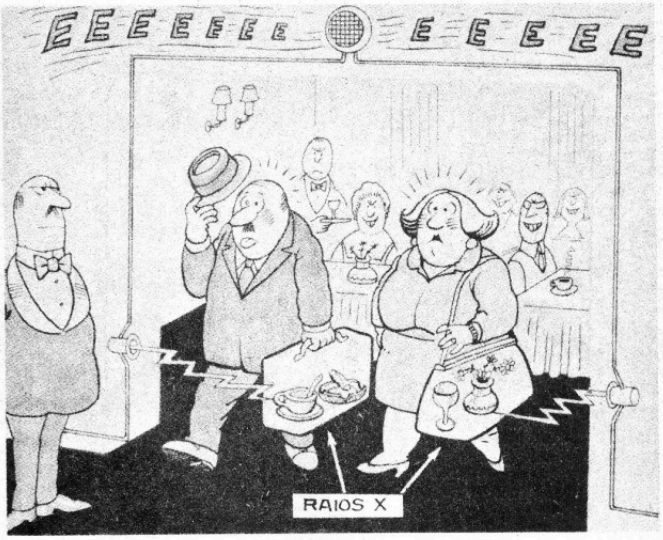
Um panaca penetra no cemitério, com a intenção de cometer atos de vandalismo...



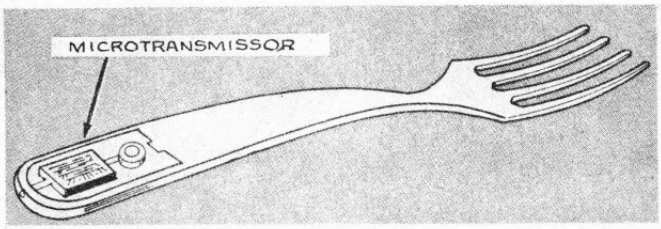
Subitamente, o esqueleto se ergue da sepultura. Em muitos casos, o vândalo não resiste e sofre um ataque do coração.

TALHERES À PROVA DE ROUBO (PARA RESTAURANTES)

A idéia é simples e engenhosa: talheres dotados de microtransmissores. Quando um freguês passa pela porta com um talher no bolso ou na bolsa, um alarme é acionado.

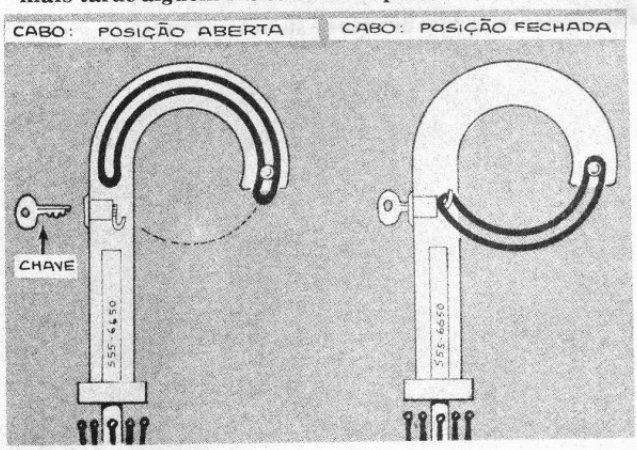


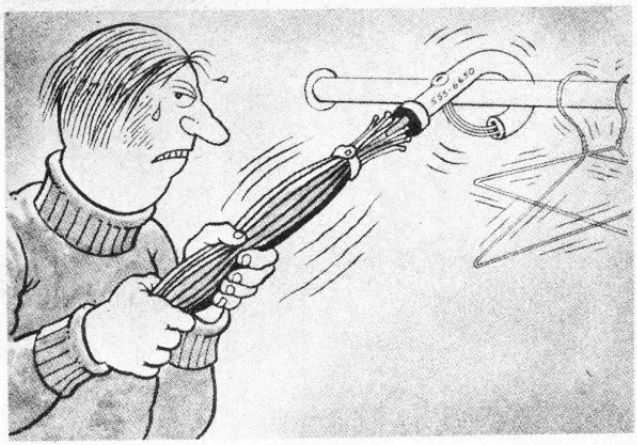
A visão de raios X mostra os fregueses saindo do restaurante com talheres escondidos.



GUARDA-CHUVAS À PROVA DE ROUBO

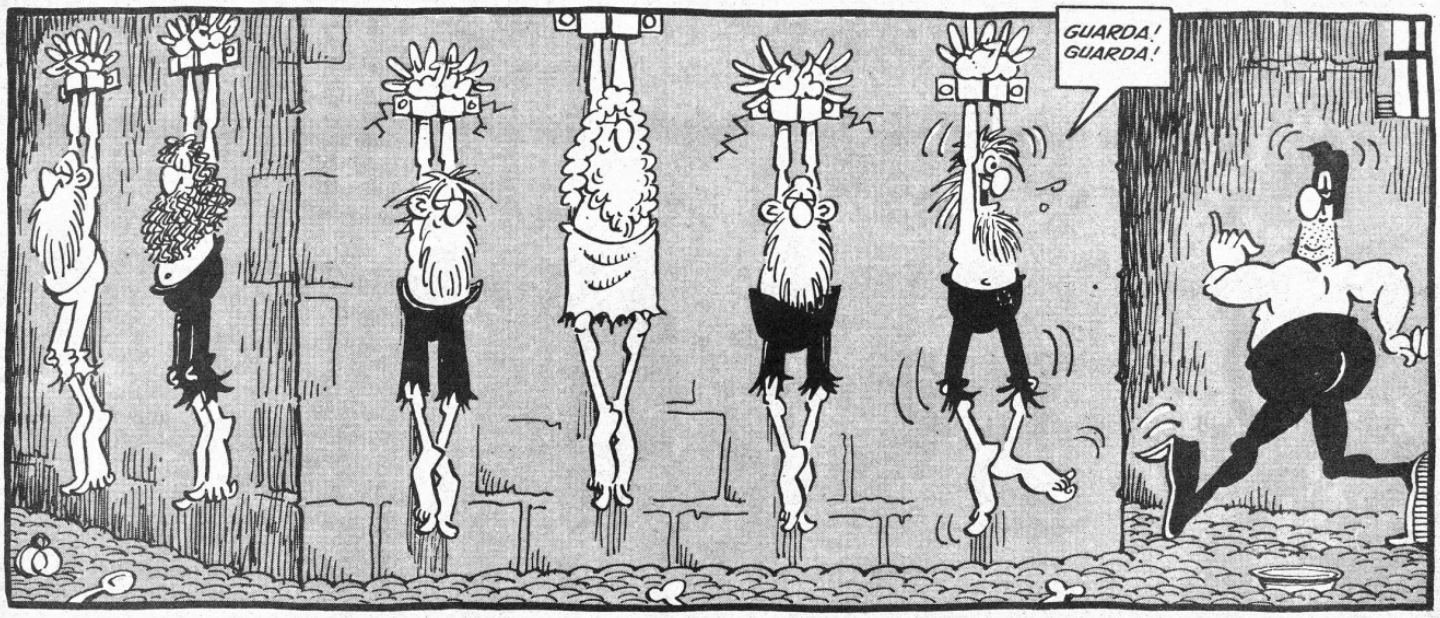
Estes guarda-chuvas especiais são dotados de uma espécie de corrente, ligada a uma fechadura. Assim, é possível pendurá-los sem o menor susto, largando-os em cadeiras, balaústres, cabides, etc. Se você gravar o número do seu telefone no cabo do guarda-chuva, mais cedo ou mais tarde alguém lhe telefonará para ir buscá-lo.

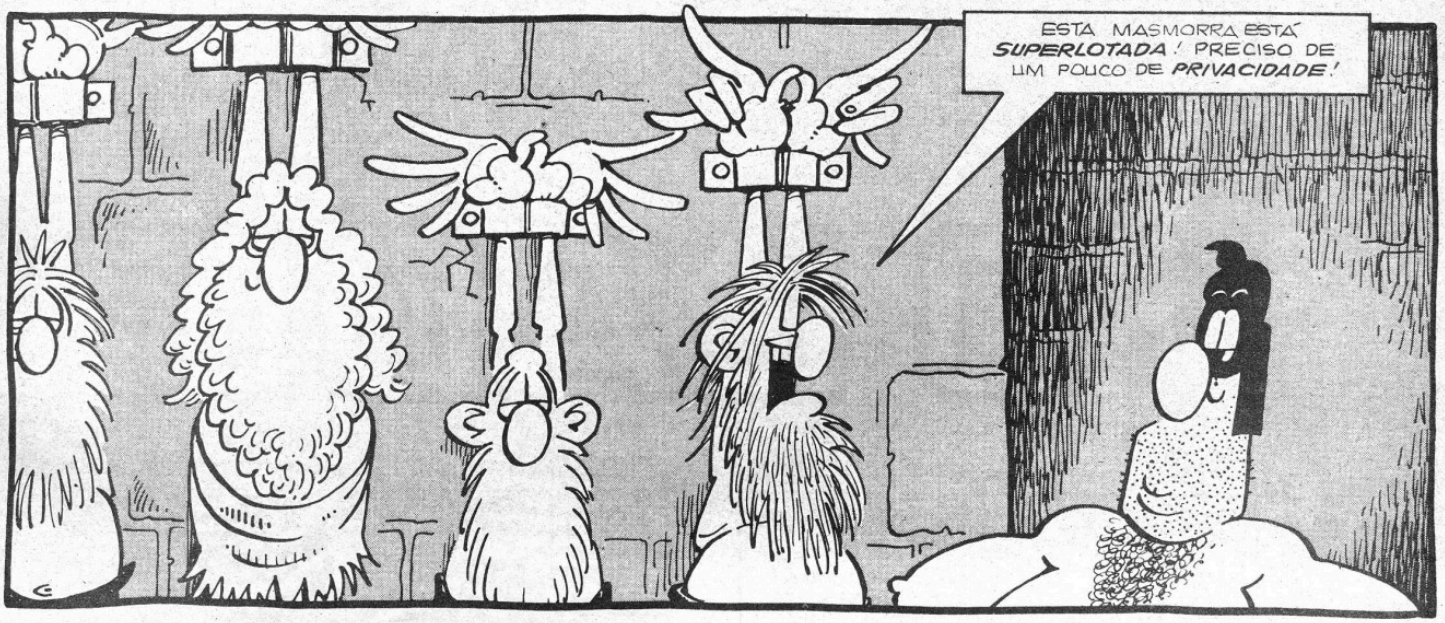


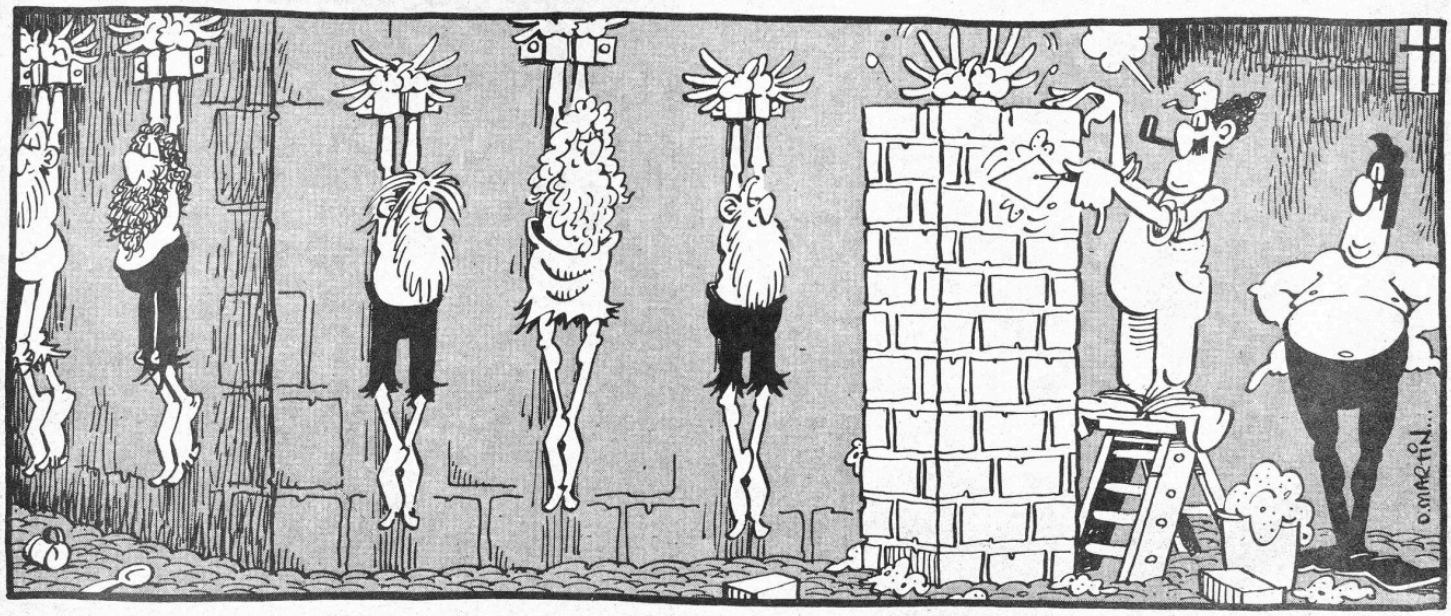


O ladrão frustrado não consegue arrancar o guarda-chuva.

OUTRO DIA EM OUTRA MASMORRA







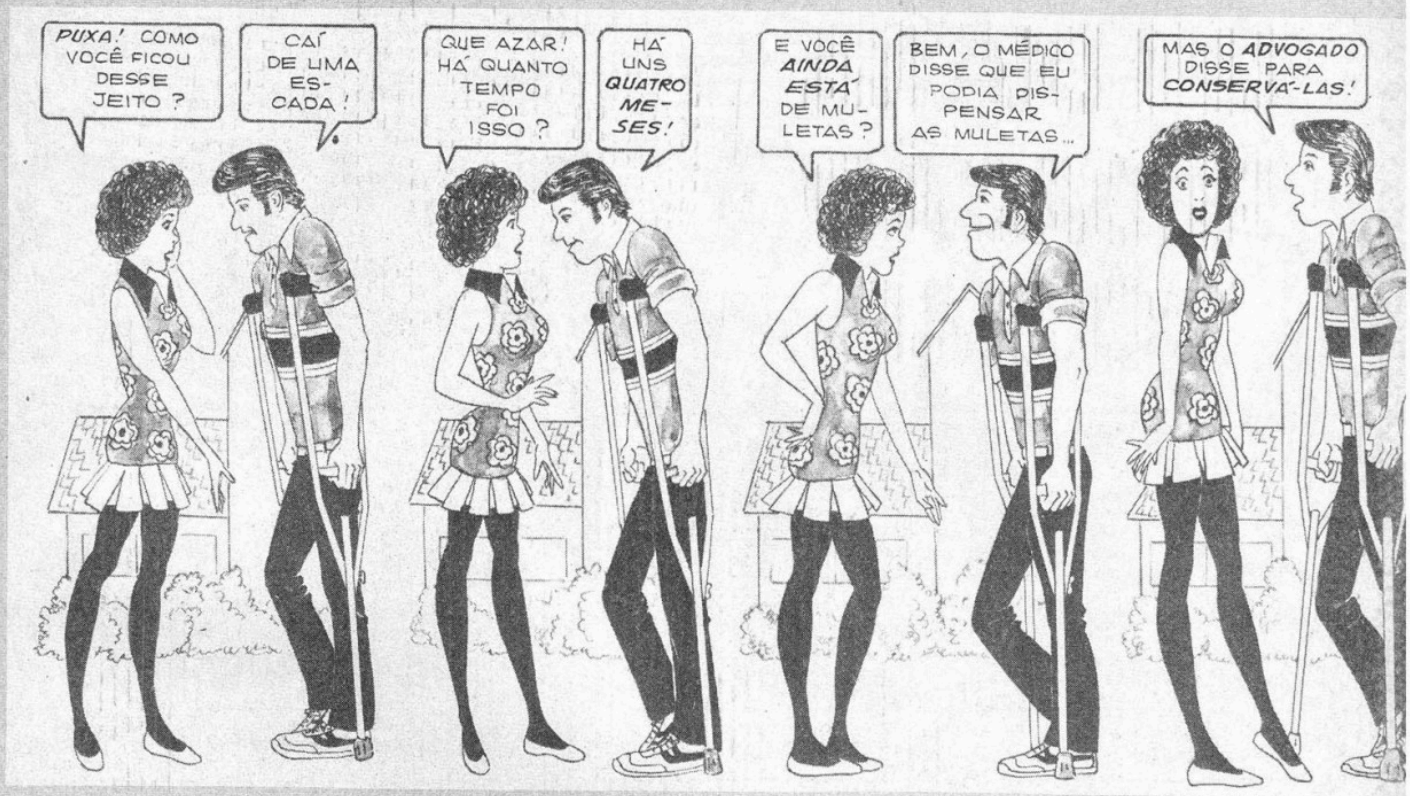
DOS IRMÃOS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DA CULINÁRIA

DOS ACIDENTES



RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVE BERG

DOS ASSALTOS

DA EDUCAÇÃO

DA MATEMÁTICA

DA INFIDELIDADE

DA ECONOMIA

DOS MÉDICOS

DAS CONSULTAS

DA HORA DO JANTAR

DOS PAIS

DO NAMORO AVANÇADINHO

DA JUSTIÇA

MAD 100
MAD 100
MAD 100
MAD 100
100
- RAMIADE

MAD FAZ ANIVERSÁRIO, MAS QUEM GANHA O PRESENTE É VOCÊ!

Sensacional promoção dessa revista em seu mês de aniversário!

GRÁTIS MESMO!

NÃO PERCA! ESTA PROMOÇÃO É POR TEMPO LIMITADO!

Recorte o cupom abaixo, traga-o à nossa Redação e ganhe, inteiramente GRÁTIS, um cupom igualzinho pra você colar no lugar do que foi recortado!

NÃO É CONCURSO, NEM SORTEIO!

Nome: .....

Endereço: .....

Cidade: ..... Estado: .....

TEXTO E ARTE: MAURICIO VENEZA

DIGITALIZADO POR
MARITA

REVISÃO E ORGANIZAÇÃO
MARCIO L. GERHARDT

COLABORAÇÃO
DEOCLÉCIO NETO